

INFORMES DO PPGH

Informes do PPGH

Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Amazonas
Número 5, Setembro de 2013

1. NOTÍCIA

1.1. Nova biblioteca em Manaus

Desde 2009, vem sendo concebida uma nova biblioteca para Manaus, que, quando concluída, terá o nome de Casa de Leitura Thiago de Mello. Devera ser abrigada num antigo edifício, das primeiras décadas do século XX, construído na zona portuária da cidade. Confira mais informações a respeito no artigo escrito por Soraia Magalhães para a revista eletrônica Biblio Cultura Informacional: <http://biblioo.info/casa-de-leitura-thiago-de-mello/>

2. CHAMADAS PARA ARTIGOS E AVISOS DE PUBLICAÇÃO

2.1. Revista da Anphlac

A *Revista da Anphlac* - Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas, prepara o Dossiê "**Amazônia: Fronteiras, Espaços e Imaginários**".

Coordenadores: Profa. Dra. Kátia Cilene do Couto (UFAM); Prof. Dr. Victor Hugo Veppo (UNIPAMPA) e Prof. Dr. Américo de Lyra (UFRR).

A Amazônia é um espaço de interconexão cultural, onde vivências e experiências tem sido expostas ao longo do tempo, confluindo diversos saberes, imaginários e sociabilidades. O presente dossiê objetiva explorar essas interconexões, pois as fronteiras simbólicas ou físicas, os diversos espaços por onde as experiências tem se dado revelam que a Amazônia é dinâmica, onde indígenas, negros, ribeirinhos, viajantes tem se encontrado sob diferentes condições, constituindo sua dinâmica comercial e cultural.

Data limite de entrega: **30 de dezembro de 2013.**

Home Page: <http://revista.anphlac.org.br/>

Guia para autores:

<http://revista.anphlac.org.br/index.php/revista/about/submissions#authorGuidelines>

Contato: Profa. Kátia Couto, Universidade Federal do Amazonas - UFAM,
Departamento de História, e-mail: kc-couto@uol.com.br

2.2. Revista LANDA

A revista *LANDA*, do Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudos Literários Latino-Americanos, da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, faz chamada para publicações em seu número três.

O tema é **Literatura e Guerra** e o texto do convite é este: A Primeira Guerra Mundial inaugura a noção de "guerra total", com suas máquinas de destruição em massa, quando pela primeira vez passa a ser também uma guerra ideológica de propaganda capitaneada pelos meios. Pouco depois, a maré de trevas desencadeada pela demência hitleriana agudizou e aperfeiçoou métodos e procedimentos que

formaram as máquinas de guerra que se espalharam pelo mundo até hoje, como o mais lamentável e triste legado do perigoso século XX – a “era dos extremos”, na conhecida expressão de Eric Hobsbawm. Desde então, os períodos de barbárie militar se alternam com os de democracias publicitárias, apoiadas na imposição de economias neoliberais que aprofundam as diferenças sociais e a injustiça. A literatura e a crítica literária têm ensaiado, muitas vezes, modos de entendimento e gestos éticos de leitura da devastação operada por estas guerras modernas. Estão convidados, portanto, todos aqueles que desejarem submeter seus textos a esta chamada para o Nº 3 da Revista Landa, tomando como objeto os modos de leitura e de escrita da literatura e da crítica que abordem o tema da guerra. Os textos para publicação 2013/2 deverão ser enviados até o dia **1º de setembro** de 2013 ao seguinte endereço: revistalanda@gmail.com Os textos serão submetidos ao parecer dos membros do nosso Conselho Editorial ou a um parecerista *ad hoc* designado pela direção da revista. As normas para o envio dos trabalhos estão publicadas em: <http://www.revistalanda.ufsc.br/normas.html> Os editores aproveitam para anunciar que já está no ar o v.1, n.2 de 2013 da revista, cujo acesso pode ser feito pelo endereço <http://www.revistalanda.ufsc.br/>

2.3. Topoi – Revista de História

A *Topoi* - Revista de História do Programa de Pós-Graduação em História Social da UFRJ, anuncia o seu número 26, volume 14, que já está online no endereço www.revistatopoi.org

Com este número, a revista passa a publicar resumos trilingües e apresenta, pela primeira vez, um artigo em espanhol: Memorias, ensayos y polémicas. El balance de la experiencia montonera en los años 80, de Esteban Campos.

A revista traz também ensaio historiográfico sobre os estudos desenvolvidos no Brasil em torno da instituição policial.

Neste número, a revista publica sete resenhas de livros recentemente lançados no Brasil, nos Estados Unidos e em Portugal.

A *Topoi* convida a todos a submeterem seus artigos. A revista está classificada como Qualis A1 pela Capes, e tem um sistema de avaliação por pares diversificado e rigorosamente sigiloso. De periodicidade semestral, a revista publica artigos, ensaios, entrevistas, debates, traduções e resenhas críticas, inéditos, na área de história, e recebe manuscritos em **fluxo contínuo** através do endereço eletrônico topoi@revistatopoi.org

2.4. Revista Latino-Americana de História

A *Revista Latino-Americana de História* (ISSN 2285-0620) está recebendo trabalhos para compor a edição de número 8 da revista, Dossiê: **Escravidão e Pós-emancipação**, com publicação prevista para dezembro de 2013. Organizador: Prof. Dr. Paulo Roberto Staudt Moreira.

Até **30 de Setembro de 2013**.

Site: <http://projeto.unisinos.br/rla/index.php/rla/index>

A revista receberá igualmente trabalhos livres para as demais seções.

2.5. Revista Escritas

A Revista Escritas (ISSN 2238-7188), do Colegiado de História da UFT (Araguaína), está com chamada para seu vol. 5, n. 2, 2013, com o Dossiê: História e Literatura. Recebe também artigos para a Seção Livre. A estratificação da Escritas na Qualis Capes é B3.

Enviar até 10 de outubro para: revistaescritas@bol.com.br

As normas de publicação estão em www.revistahistoriauft.wordpress.com

2.6. Revista História e Economia

A Revista interdisciplinar *História e Economia* é uma publicação semestral impressa do Instituto de História e Economia. A proposta do Conselho, formado por professores da USP, UFF, Unicamp e outras importantes universidades, quando criou o Instituto, foi resgatar e incentivar uma parte da nossa pesquisa pouco privilegiada nos centros acadêmicos, como a História Comparativa, a História Econômica e a História Política.

Receberemos artigos até **30 de novembro de 2013**, para o vol. 12, 1º sem. 2014.

Os artigos, com o mínimo 20p., devem ser enviados para

revistahistoriaeconomia@gmail.com

A Revista dedica-se à publicação de trabalhos nas áreas de Economia, História Econômica, História Financeira, e História das Idéias Econômicas. Publicamos somente textos originais, aceitando em casos especiais, a publicação simultânea em revista estrangeira.

2.7. Revista História e Cultura

A revista *História e Cultura* (2238-6270), publicação eletrônica editada pelos alunos do Programa de Pós-Graduação em História da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS) da UNESP de Franca, abre chamada pública para a submissão de artigos para dois dossiês: “**Indústria Cultural e Contemporaneidade**” e “**Companhia de Jesus nas Américas Portuguesa e Espanhola**”.

- Dossiê temático **Companhia de Jesus nas Américas Portuguesa e Espanhola**.

Este dossiê tem por objetivo situar os aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais relacionados à presença jesuítica nas Américas portuguesa e espanhola. Farão parte deste dossiê artigos, notas de pesquisa, entrevistas, resenhas, entre outros trabalhos que problematizem as missões desenvolvidas no continente latino-americano entre os séculos XVI e XVIII como objeto de estudo.

Organizadores: Profª Drª Ana Raquel Marques da Cunha Martins Portugal (UNESP-Franca/CNPq) e Prof. Me. Fabio Eduardo Cressoni (UNIARARAS).

Data-limite para recebimento dos artigos: **30/09/2013**

Envio para o e-mail: cressoni@uniararas.br

Normas: <http://periodicos.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/about/submissions#onlineSubmissions>

- Dossiê temático **Indústria Cultural e Contemporaneidade**.

O dossiê almeja textos de caráter interdisciplinar e que abordem a temática da indústria cultural no mundo contemporâneo, com ênfase no período histórico dos séculos XX e XXI. São esperados artigos que analisem a cultura em suas dimensões de: produção, circulação, acesso, consagração, políticas públicas, fomento, dentre

outras. Após avaliação das editoras do dossiê, os autores receberão o parecer do artigo e deverão fornecer seus textos corrigidos até 31 de outubro.

Organizadoras: Prof^a Dr^a Adriana Facina (Museu Nacional/UFRJ) e Prof^a Dr^a Pâmella Passos (IFRJ).

Data-limite de recebimento dos artigos: **30/09/2013**

Envio pelo e-mail: oiicult@gmail.com

Mais informações:

<http://periodicos.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/announcement/view/12>

Normas:

<http://periodicos.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/about/submissions#onlineSubmissions>

2.8. Revista História

A *Revista História* (1983-0831), editada pelo Laboratório de Estudos das Diferenças e Desigualdades Sociais, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, faz chamada de artigos para seu quinto volume: Dossiê Câmara Municipal: fontes, formação e historiografia do poder local no Brasil Colônia e Império.

A Câmara Municipal era uma das instituições mais importantes do Império Português, ao lado da Santa Casa de Misericórdia. Estavam espalhadas por todo império, contribuindo com sua uniformidade, mas, também com sua manutenção, estabilidade, unidade e continuidade, cabendo-lhe o cuidado e a conservação das coisas públicas. Destacado é seu papel de “cabeças do povo”, no princípio da colonização e de “primeiros governos do mundo”, conforme expressão de Manuel Guedes Aranha, procurador do Estado do Maranhão em 1654 e de “representantes da pessoa de sua Majestade”, conforme a provisão de 18 de junho de 1677. A *Revista História* propõe o Dossiê Câmara Municipal: fontes, formação e historiografia do poder local no Brasil Colônia e Império a fim de ampliar a discussão sobre poderes locais, fontes para pesquisa, principais discussões historiográficas, linhas de pesquisa, novas abordagens sobre o tema e inquietações que venham a contribuir com a percepção da instituição ao longo da história do Brasil Colônia e Império. Contribuições serão aceitas, na forma de artigos, resenhas, fontes comentadas, até o dia **31 de outubro** de 2013.

Consulte as normas de publicação e envie contribuições para

publique@revistahistoria.com.br

Visite também www.revistahistoria.com.br e

<https://www.facebook.com/pages/REVISTA-HIST%C3%93RIA/204212322979507>

2.9. Revista Eletrônica Discente História.com

O Conselho Editorial da Revista Eletrônica Discente *História.com*, periódico semestral mantido pelos discentes do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), convida estudantes de graduação, pós-graduação e docentes a contribuir com artigos para o dossiê temático: “Literatura e Memória” (nº 2, 2013) – chamada aberta até **08 de outubro** de 2013.

O objetivo do dossiê é reunir trabalhos que reflitam historicamente sobre o tema, bem como possibilitar um espaço de divulgação dos trabalhos científicos. Apesar de muito jovem, a revista vem se destacando no cenário acadêmico, com resultados bastante promissores, sobretudo por colaborar com a socialização das produções de

seu público alvo. Além do dossiê temático, concentra outras sessões: Artigo Livre, Resenhas, Entrevista e História em Sala de Aula.

Solicita-se do autor que se cadastre por este link da UFPB

<http://www.ufrb.edu.br/seer/index.php/historiacom/user/register> para submeter trabalho à avaliação através de senha e id que serão criados no momento do cadastro. As normas para a adequação do texto às exigências da revista se encontram nas Diretrizes para autores

<http://www.ufrb.edu.br/seer/index.php/historiacom/about/submissions#authorGuidelines>

Para mais informações: <http://www.ufrb.edu.br/seer/index.php/historiacom/about>

2.10. Revista Embornal

A Revista *Embornal* (2177-160X), publicada pela Associação Nacional de História, seção Ceará (ANPUH /CE), faz chamada de artigos para seus números 07, dedicado à História Política e cultura política, e 08, dedicado à História Cultural.

- Revista *Embornal* 07: Dossiê História Política

Organizadores: Prof. Dr. Altamar da Costa Muniz e Prof.Dr. João Rameres Regis
O Dossiê pretende destacar as contribuições das pesquisas mais recentes sobre a História Política e a Cultura Política, tanto em seus aspectos teóricos, como em fontes, problemáticas e abordagens.

Prazo para submissão de artigos: **15/10/2013**

- Revista *Embornal* 08: Dossiê História Cultural

Organizadores: Prof.Dr.Sander Castelo (FECLESC); Prof.Dr.Francisco José Gomes Damasceno (UECE); Prof.Dr.Thiago A N R Tavares (INTA).

O dossiê temático "História Cultural: práticas, discursos e sensibilidades" deseja fomentar os debates em torno das representações, narrativas, práticas letradas, sociabilidades e sensibilidades, bem como contribuir para divulgação de reflexões na área de História e Ciências Humanas, em que suas análise gravitem em torno da HC.

Prazo para submissão de artigos: **15/10/2013**

Normas:

http://ce.anpuh.org/index.php?option=com_content&view=article&id=74%3Anormas-v3-n5&catid=3%3Aembornal&Itemid=33

E-mail para submissão de artigos: revistaembornal1@gmail.com

Prof. Dr. Thiago Tavares (Editor da Revista Embornal) (88)9646-9101

2. EVENTO EM MANAUS

2.1. II Simpósio de Música Iberoamericana – UEA

O Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes (CAPES 3) da Universidade do Estado do Amazonas – UEA irá realizar de 25 a 27 de setembro de 2013 o II Simpósio de Música Iberoamericana, evento realizado em acordo com a Universidade de Salamanca, e em paralelo com o IV Seminário de Letras e Artes.

A programação e as informações sobre a participação no evento podem ser encontradas no sítio eletrônico: <http://simposiopppla.p.ht/>

A ficha de inscrição também encontra-se no anexo deste e-mail ou no endereço eletrônico abaixo: <http://www.pos.uea.edu.br/letraseartes/categoria.php?area=FRM>

3. PUBLICAÇÕES RECENTES

3.1. Revista História e Cultura

A Revista *História e Cultura* (publicação internacional editada pelo corpo discente do Programa de Pós-Graduação em História - UNESP/Franca) acaba de lançar seu mais recente número, sobre "História e Música", acessível pelo endereço:

<http://periodicos.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/announcement/view/16>

Adiantamos aqui o seu conteúdo:

SUMÁRIO

- APRESENTAÇÃO. Por Ligia Nassif Conti e Mariana Oliveira Arantes
- A Imaginação Musical como um modelo possível para repensar a Teoria da História. Por José d'Assunção Barros
- O todo e a parte: nomeando espaços e vivências urbanas em São Paulo (décadas de 1950 e 1960). Por Marcos Virgílio
- A modernidade em questão: música de concerto em Curitiba – coexistência e especificidades entre a "SCABI" e "SPMC". Por Alan Rafael de Medeiros e Álvaro Luiz Ribeiro da Silva Carlini
- "Canto porque la guitarra / tiene sentido y razón": folclore e política na música de Víctor Jara. Por Natália Ayo Schmiebecke
- Por uma História Social da música: uma metodologia aplicada à produção operística. Por Leandro Couto Carreira Ricon
- Raul Seixas e o cenário musical brasileiro na década de 1970. Por LUCAS Marcelo Tomaz de Souza
- Aspectos vanguardistas na música de John Cage. Por Vinicius Cranek Gagliardo
- O Período Joanino e as transformações no cenário musical no Rio de Janeiro. Por Renato Aurélio Mainente
- “Por toda América soplan vientos que no han de parar hasta que entierren las sombras”: anti-imperialismo e revolução na canção engajada latino-americana (1967-69). Por Caio De Souza Gomes
- Artista Artesão ou Artista Igual Pedreiro: de Mozart a Macaco Bong, uma história de lutas por autonomia. Por Rafael Lage

ENTREVISTA COM DAVID TREECE. Por Mariana Oliveira Arantes

ARTIGOS

- Conjuntura política e econômica no Brasil (1950-1964): terreno fértil para o Golpe de 1964. Por Fabiano Farias de Souza
- Unidade e diversidade na Antiguidade Tardia: a atuação do imperador Teodósio II na controvérsia em torno da natureza do corpo de Cristo entre Cirilo de Alexandria e Nestório de Constantinopla (428-450 d.C.). Por Daniel de Figueiredo
- Os arquivos pessoais e sua importância como patrimônio documental e cultural. Por Thais Jeronimo Svicero
- Historiografia do cinema canadense: balanço inicial. Por Luiz Alexandre Pinheiro Kosteczka

3.2. Ateliê de História UEPG

Lançamento do número inaugural da revista discente *Ateliê de História UEPG*. A finalidade de Ateliê de História é disponibilizar a produção de pesquisa em História realizada pelo corpo discente dos cursos ofertados pelo Departamento de História e Programa de Pós-Graduação em História mantidos pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (PR). Assim, acadêmicos dos cursos de Licenciatura em História, Bacharelado em História, Especialização em História, Arte e Cultura, bem como do Mestrado em História, terão seus trabalhos de conclusão de curso, artigos, projetos e demais produções publicadas e disponibilizadas na íntegra.

O seu **número inaugural** traz 12 artigos produzidos pelos alunos dos cursos de Licenciatura em História, modalidade a distância (UAB e PROLICEN), os quais estão divididos em dois dossiês temáticos (Urbanização e Religiosidades), mais uma sessão de artigos livres. Siga <http://www.revistas2.uepg.br/index.php/ahu/issue/view/367/showToc>

3.3. Algumas publicações mais recentes dos professores do Programa de Pós-Graduação em História da UFAM

Entre Conselhos e Tribunais Régios: a Junta Geral das Missões no Antigo Regime português. Por Marcia Eliane Alves de Souza Mello. Na revista *Portuguese Studies Review*, v.17, n.2, p.61-91, oct. 2012.

Reflexões acerca da ação inquisitorial no Grão-Pará. Por **Marcia Eliane Alves de Souza e Mello e Maria Olindina Oliveira**. No livro *Cultura e Sociabilidade no mundo Atlântico*, organizado por Suely Creusa Cordeiro de Almeida, Marília de Azambuja Ribeiro e Gian Carlos de Melo Silva (Universitária da UFPE, 2012).

Comportamiento afetivo feminino: a mulher na imprensa e na literatura desterrense no século XIX. Por **Antônio Emílio Morga**. Na revista *Temas de mujeres*. Universidad Nacional de Tucumán, Centro de Estudios Históricos e interdisciplinarios sobre las Mujeres da Facultad de Filosofía y Letras, n.9, p.15-36, 2013.
<http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?opcion=1&folio=18721>

História da Saúde e da Doença. Livro organizado por **Antônio Emílio Morga** (Casa Aberta Editora, 2012).

Cabanagem: Percursos Históricos e Historiográficos. Por **Luís Balkar Sá Peixoto Pinheiro**. No livro *Revoltas, motins, revoluções: homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX*, organizado por Mônica Duarte Dantas (Alameda, 2012).

Espelhos Partidos: etnia, legislação e desigualdade na Colônia. Por **Patrícia Maria Melo Sampaio** (EDUA, 2012).

Educação, trabalho e diversidade étnica: educandos artífices e africanos livres na Amazônia, século XIX. Por **Patrícia Maria Melo Sampaio**. No livro *Trajetórias da Diversidade na Educação formação, patrimônio e identidade*, organizado por Wilma Baía Coelho e Mauro César Coelho (Livreria da Física, 2012).

Organizando um arquivo histórico: um thesaurus para o Poder Judiciário do Estado do Amazonas e para a história. Por **James Roberto Silva**; N. O. Janes; R. F. Machado; D. M. Souza. Na revista *Acervo*. Rio de Janeiro, Arquivo nacional, v. 25, p. 161-174, 2012.

A celebração da imagem: Arnaldo Vieira de Carvalho e o retrato fotográfico. Por **James Roberto Silva**. No livro *Arnaldo Vieira de Carvalho e a história da medicina paulista (1867-1920)*, organizado por Maria Amélia Mascarenhas Dantes e Márcia Regina Barros da Silva (Fundação Miguel de Cervantes, 2012).

Os Informes do PPGH destinam-se a concentrar, num só painel, os diversos comunicados recebidos pelo e-mail do Programa de Pós-Graduação em História ppghufam@gmail.com. Não há periodicidade, mas esperamos ter condições de fazer todos cientes sobre o que acontece e sobre as oportunidades de publicação e de participação em editais tão logo a informação chegue até nós.

Os Informes do PPGH também divulgam comunicados que professores e alunos do Programa queiram espalhar entre nossa pequena comunidade. Aceitamos sugestões e contribuições.